

Carola Schure

Jahrgang 1967

ein Mensch mit Freude am Kontakt von Kindesbeinen an und stetig wachsendem Interesse an Kommunikation

Seit 20 Jahren in den Schuhen einer Klinik- oder Kontaktclownin unterwegs,

Seit 13 Jahren bei den Rostocker Rotznasen Klinikclowns im Einsatz e.V.

Stetige Fort- und Weiterbildungen bei den verschiedensten Clownlehrern und Lehrerinnen

zuvor Amateurtheaterspielerin, Ausbildung zu Lehrerin im Darstellenden Spiel und Theaterpädagogin BUT zwei erwachsene Söhne

Alexandra Mattausch

2014 entdeckte ich auf einer längeren Reise meine Leidenschaft für den Circus.

Um diese verwirklichen zu können, absolvierte ich eine Luftartistikausbildung im TanzArtStudio Berlin mit der Spezialisierung Static Trapez.

Anschließend belegte ich die Master Class unter der Leitung von Daniel Mathez an der Artistikschule des Circus Waldoni in Darmstadt.

Eine berufsbegleitende Ausbildung im Bereich Clowntheater & Komik folgte 2020 im Tut Hannover.

Seit 2017 bin ich selbständig als Bag-Zirkuspädagogin. Da Circuszelte 4r555t nicht stillstehen, ist es mir wichtig, mich fortwährend im Bereich Circus fort- und weiterzubilden.

Beispielhaft seien genannt die Fortbildung Grundkurs Zirkuspädagogik im Zentrum für Zirkus und bewegtes Lernen e.V., Social Circus Weiterbildung, sowie eine Ausbildung als Fitness- und Pilates Trainerin.

Momentan mache ich eine Weiterbildung als Tanzleiterin im Lag Tanz. Viele Erfahrungen konnte ich in verschiedenen Kinder- und Jugend-Circusprojekten sammeln, wovon ich unter anderem bei Datterino, Hallöchen, Springkraut, Waldoni, Fantasia gearbeitet habe.